

ផ្លូវស្បត់ ទី៣០ ខែមីនា

ពិធីសំពះគ្រូ

ម៉ោង ៥:០០ ទៅ ៦:០០ ល្ងាច

ចាប់ផ្តើមពិធីគោរពវិញ្ញាណកូនដល់សិល្ប ករ និងគ្រូដែលបាត់បង់ជីវិត

រាំបេះក្រវាញ និងរាំកណ្តុបសេះ

ក្រសួងវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈ នាយកដ្ឋានសិល្បៈ ទស្សនីយភាព ម៉ោង ៦:០០ ទៅ ៦:១៥ នាទីល្ងាច

រាំបេះក្រវាញ គឺជារាំរបស់ជនជាតិភាគតិចឈ្មោះ ” ព័រ” រស់នៅខេត្តពោធិសាត់ រាំនេះគេវាមុនពេលគេឡើងភ្នំដើម្បីបេះក្រវាញ និងផល្លានផលផ្សេងៗនៅក្នុងព្រៃ ។ រាំកណ្តុបសេះមកពីខេត្តស្វាយរៀង គេវាបន្ទាប់ការច្រូតកាត់ និងប្រមូលផល ។

ព្រះពិនរៀនរាងពៅ

មន្ទីរវប្បធម៌ និងវិចិត្រសិល្បៈរាជធានីភ្នំពេញ

ម៉ោង ៦:១៥ ទៅ ៩:១៥ ល្ងាច

គឺជាល្ខោនបាសាក់ដែលនិយាយអំពីស្តេចនៅនគរមួយហើយអត់

មានកូនប្រុស ដូច្នេះស្តេចនេះបានអញ្ជើញ១០១នគរឱ្យមកប្រឡងថ្វីដៃ ដើម្បីរៀបការជាមួយកូនស្រីពៅរបស់ស្តេចនោះ ។

ផ្លូវស្បត្រ ទី៣១ ខែមីនា

សិល្បៈខ្មែរអមតៈ (គម្រោងអង្គការអប់រំពិភពលោក)

ម៉ោង ៥:៣០ ទៅ ៦:០០ ល្ងាច

ការសម្តែងរបស់សិស្សថ្នាក់រៀនលោក អេ្សៀង ស៊ីពុល សម្តែងរាំប្រជាប្រិយ និងរាំប្រពៃណី ។

កូនអកព្នូ

សមាគមសិល្បៈអប្សរា

ម៉ោង ៦:០០ ទៅ ៨:០០ល្ងាច

ជាយីកេ និយាយអំពីគ្រួសារក្រុមួយដែលមានម្តាយមេម៉ាយ និងកូន ប្រុសពីរនាក់ កូនប្រុសបងបានរៀបការជាមួយកូនសេដ្ឋីហើយបុរស នេះមិនព្រមទទួលស្គាល់ម្តាយបង្កើត និងប្អូនប្រុសចុងបញ្ចប់បុរសនេះ ត្រូវស្លាប់ដោយសារព្រះធរណីស្រូប ។

កាលសម្តែងលេងគ្រូបប្រៀន

សិល្បៈខ្មែរអមតៈ

ម៉ោង ៨:០០ ទៅ ៩:៣០ ល្ងាច

លោក អេ្សៀង ស៊ីពុល លោក គង់ ណៃ អ្នកស្រី ណយ សំណាង និង អ៊ូច សារី គឺជាអ្នកសម្តែងដែលអ្នកទាំងអស់គ្នាតែងតែឃើញនៅតាមកញ្ជក់ទូរទស្សនីច្រៀងចំរៀង រឺកំប្លែង ។

ផ្លូវសៅរ៍ ទី១ ខែមេសា

ភូមិស្តីល

ហ្វាពន្លឺសិល្បៈ

ម៉ោង ៦:០០ ទៅ ៧:០០ ល្ងាច

គឺការសម្តែងថ្មីមួយដោយរួមបញ្ចូលសៀក និងការរាំបែបទំនើប ។

ឡេ ពឡាយឹក

ហ្វាពន្លឺសិល្បៈ

ម៉ោង ៧:០០ ទៅ ៧:៣០ ល្ងាច

គឺជាការសម្តែងនៅតាមផ្លូវ ដែលសម្តែងជាមួយមហាជន ។

ស្បែកពំ

សិល្បៈខ្មែរអមតៈ

ម៉ោង ៧:៣០ ទៅ ៩:០០ ល្ងាច

ជាការសម្តែងរបស់ក្រុមសិល្បៈ មកពីវត្តបូ ខេត្តសៀមរាប

បង្ហាញជូនល្ខោនស្រមោលខ្មែរពីបុរាណ រឿងរាមកេ្ត្រី

ដោយប្រើភ្លើងអគ្គី ។

ផ្លូវអាទិត្យ ទី២ ខែមេសា

ឡេត្រូវហ៊ីស៊ីទីរ

ហ្វាពន្លឺសិល្បៈ

ម៉ោង ៦:០០ ទៅ ៦:៣០ល្ងាច

ដោយអ្នកសម្តែងចូលក្នុងចំណោមមហាជនហើយមើលទៅមហាជន

ដូចជាអ្នកចម្លែកហើយមហាជនមើលមកអ្នកសម្តែងក៏ចម្លែកដែរ ។

កាក្រឡប់មកវិញ

អេប៊ូក អាត

ម៉ោង ៦:៣០ ទៅ ៧:១០ ល្ងាច

ការសម្តែងរួមគ្នារវាងសិល្បករខ្មែរនិងអឺរ៉ុប ដោយរួមបញ្ចូលទាំងអ្នករាំអាជីពជនពិការ នឹងបង្ហាញជូនការរាំ ការលេងភ្លេង និងលេងល្ខោនខ្មែរមួយដែលគេនិយាយតៗគ្នា រឿងផ្តែចចកភ្នំ ។

ពិភពនៅតាមផ្លូវ

ក្រុមស្តាររបស់សុវណ្ណភូមិ

ម៉ោង ៧:១០ ទៅ ៧:៣០ ល្ងាច

ការរកឃើញនូវគំនិតថ្មីនៃការចងក្រងភ្លេងស្តាររបស់ប្រជាជនខ្មែរ និងផ្សារភ្ជាប់ទៅជាមួយភ្លេងបុរាណ ។

បូត្រីបែក

សមាគមសិល្បៈសុវណ្ណភូមិ

ម៉ោង ៧:៣០ ទៅ ៨:៣០ ល្ងាច

បូស្សីដែកជារឿងបង្កើតថ្មីដំបូងបង្អស់ដោយមានរូមបញ្ចូលសិល្បករ ផ្សេងគ្នា រួមមានសិល្បកររាំល្ខោនសៀក សៀក និងភ្លេង ហើយដោយបញ្ចូលទំរង់សិល្បៈបុរាណខ្មែរជាមួយនឹងប្រធានបទបង្កើតថ្មី និងការតាក់តែងថ្មីៗ ។

Thursday, 30 March

Opening – Sampeah Cru

5.00 – 6.00 pm

The opening ceremony to honour lost artists and teachers.

Cardamom Picking Dance and Preying Mantis Dance

Ministry of Culture and Fine Arts,

Department of Performing Arts

6.00 – 6.15 pm

Two folkloric dances: an ethnic Por dance from Pursat, traditionally performed before going to the mountains to collect cardamom, and a dance from Svay Rieng, performed after the harvest.

Prince Tennavung and Princess Nearing Pou

Phnom Penh Department of Culture and Fine Arts

6.15 – 9.15 pm

Lakoun Bassac story of a king without a son, who invites 101 kingdoms to send their sons to compete for the hand of his youngest daughter.

Friday, 31 March

Popular and Folkloric Dances

Cambodian Living Arts

5.30 – 6.00 pm

Advanced students of renowned performer leng Sithul’s class perform.

Ungrateful Son

Apsara Arts Association

6.00 – 8.00 pm

Student lakoun Yike story of a family in which one of two sons becomes a millionaire, but is punished when he rejects his family.

The Masters

Cambodian Living Arts

8.00 – 9.30 pm

leng Sithul, Kung Nai, Noy Samnang, and Ouch Savy - favourites of Khmer stage and television - perform song and comedy.

Saturday, 1 April

PHUM STYLE

Phare Ponleu Selpak

6.00 – 7.00 pm

What happens when modernity comes to a rural village? A circus performance involving Diabolo, American roll, juggling, rings, contortion, acrobatics, and dance.

Les Balayetts

Phare Ponleu Selpak

7.00 – 7.30 pm

Street Theatre.Time to clean? Welcome Les Balayetts! They will seriously tidy this area, for it is their duty. Maybe they'll even clean your brains a bit, on their way to ultimate cleanliness...

Sbaek Thom

Cambodian Living Arts

7.30 – 9.00 pm

The Wat Bo troupe from Siem Reap presents a dramatic firelight production of classic Khmer puppetry/dance enacting scenes from the Reamker (Ramayana).

Sunday, 2 April

Les Stranges Visitores

Phare Ponleu Selpak

6.00 – 6.30 pm

Street Theatre.Strange visitors appear in your surroundings.How strange they look to you. But you also look strange to them.Who is normal? Aren’t we all strangers to each other?

The Return

Epic Arts

6.30 – 7.10 pm

Cambodian and European artists, including professional disabled dancers, present a dance, music, and theatre performance based loosely on the Cambodian folk story, Wolf Mountain.

Street Life

Krom Skor Sovanna Phum

7.10 – 7.30 pm

A compilation of drum music exploring new ideas in Cambodian music while staying in touch with tradition.

Roussey Deyk

Sovanna Phum Khmer Art Association

7.30 – 8.30 pm

Original Cambodian creation mixing different artists (dancers, shadow puppeteers, circus artists and musicians) and fusing Khmer traditional forms with contemporary themes and choreography.